

## OFERTA NA ROK SZKOLNY 2009/2010

### A. Kursy kwalifikacyjne

#### 1. dla OŚWIATOWEJ KADRY KIEROWNICZEJ

(300 godzin, 1200 zł, zgłoszenia do 30 października, 30 stycznia); ilość osób w grupie: 5-10; program: m.in. komunikowanie się, prawo w placówce oświatowej, zarządzanie finansami i majątkiem, mierzenie jakości pracy, kierowanie zespołem, praktyka kierownicza

#### 2. PEDAGOGICZNY DLA NAUCZYCIELI PRZEDMIOTÓW KULTUROZNAWCZYCH I ARTYSTYCZNYCH

(300 godzin 1200 zł, zgłoszenia do 30. października, 30. stycznia); ilość osób w grupie: 5-10; program: m.in. pedagogika, psychologia, metodyka zajęć specjalistycznych)

#### 3. dla KIEROWNIKÓW PLACÓWEK WYPOCZYNKU

(20 godzin, 150 zł, zgłoszenia do 30 października, 30 stycznia, 30 maja); ilość osób w grupie: 10-20; program: m.in. prawo, animacja grupy metodą zabawy, dokumentacja)

#### 4. dla OPIEKUNÓW PLACÓWEK WYPOCZYNKU

(40 godzin, 150 zł, zgłoszenia do 30. października, 30. stycznia, 30. maja); ilość osób w grupie: 10-20; program: m.in. prawo, BHP, sport i turystyka, animacja grupy metodą zabawy, dokumentacja).

### B. Kursy doskonalenia zawodowego nauczycieli

(wszystkie kursy trwają 180 godzin, 600 zł, zgłoszenia do 30. października, 30. stycznia):

#### 1. ANIMACJA GRUPY METODĄ ZABAWY

ilość osób w grupie: 5-10; program: animacja grupy metodą zabawy, zabawy: dziennikarskie, fotograficzne, literackie, muzyczne, plastyczne, taneczne, teatralne

#### 2. EDUKACJA FOTOGRAFICZNA

ilość osób w grupie: 5-10; program: m.in. pracownia fotografii, historia i estetyka fotografii, kompozycja, techniki fotograficzne

#### 3. Edukacja Filmowa - Wideofilmowanie

ilość osób w grupie: 5; program: m.in. budowa i obsługa sprzętu wideofilmowego, tworzenie scenariusza filmowego, środki wyrazu filmowego, praktyczna realizacja filmu

#### 4. EDUKACJA GRAFICZNA - GRAFIKA KOMPUTEROWA

ilość osób w grupie: 5; program: m.in. rysunek i malarstwo, kompozycja, programy graficzne, edytory stron www, kompozycja i kolorystyka stron, tworzenie dynamicznych serwisów (np. portal informacyjny, gazeta itd.)

#### 5. EDUKACJA KULTURALNA

ilość osób w grupie: 10; program: m.in. edukacja muzyczna, plastyczna, fotograficzna, filmowa, muzealna, taneczna, teatralna.

#### 6. EDUKACJA PLASTYCZNA - TECHNIKI PLASTYCZNE

ilość osób w grupie: 10; program: m.in. rysunek i malarstwo: ołówek, kredka, piórko, akwarela, farba plakatowa, olej; różnorodne techniki plastyczne: rzeźbiarskie, graficzne, mieszane

#### 7. EDUKACJA TANECZNA - GRY I ZABAWY TANECZNE

ilość osób w grupie: 10; program: m.in. gry i zabawy taneczne jako metoda pracy dydaktycznej, nauka wybranych gier i zabaw tanecznych, nauka wybranych tańców towarzyskich i współczesnych, tworzenie scenariuszy zajęć,

#### 8. EDUKACJA TANECZNA - METODYKA PROWADZENIA ZESPOŁÓW TANECZNYCH

ilość osób w grupie: 10; program: m.in. prowadzenie zajęć, tworzenie scenariuszy zajęć, repertuar, przygotowywanie prezentacji tanecznej,

#### 9. EDUKACJA TEATRALNA - PROWADZENIE AMATORSKICH ZESPOŁÓW TEATRALNYCH

ilość osób w grupie: 10; program: m.in. repertuar, scenariusz, praca nad rolą, ruch sceniczny, scenografia, reżyseria w teatrze amatorskim,

#### 10. EDUKACJA REGIONALNA

program: wprowadzenie do kultury regionalnej, muzyka, plastyka, fotografia, film, teatr, architektura, taniec w regionie

#### 11. EDUKACJA KULTURALNA - PODSTAWY SAVOIR VIVRE'U

ilość osób w grupie: 10-20; program: m.in. etykieta na przestrzeni wieków - rys historyczny; formy towarzyskie w codziennym obcowaniu z ludźmi; podstawy etykiety; kiedy mówienie staje się zawodem; "jak cię widzą, tak cię piszą" - rola ubioru w Śyciu słuśbowym i codziennym (frak, smoking, Śakiet, suknia wieczorowa, suknia balowa); estetyka ruchu i gestu; znaczenie środków komunikacji - korespondencja, telefonowanie, wizytówki, składanie Śyczeń; organizacja przyjęć; podstawowe elementy savoir vivre'u; zachowanie w miejscach publicznych (restauracja, teatr, ulica)

#### 12. TERAPIA PRZEZ SZTUKĘ

ilość osób w grupie: 10; program: m.in. techniki plastyczne, muzyczne, taneczne i ich wykorzystanie w terapii i na zajęciach dydaktycznych i wychowawczych, opracowanie scenariuszy zajęć

#### 15. NAUCZANIE DOROSŁYCH

ilość osób w grupie: 5-10; program: m.in. psychologiczne i pedagogiczne podstawy nauczania dorosłych, metodyka prowadzenia zajęć z dorosłym uczestnikiem zajęć

#### C. **Inne kursy**

**1. FOTOGRAFIA KLASYCZNA** dla początkujących i zaawansowanych

ilość osób w grupie: 5-10; program: m.in. techniki fotograficzne, pracownia fotografii, 60 godzin, 300 zł)

**2.FOTOGRAFIA CYFROWA** dla początkujących

ilość osób w grupie: 5-10; ; program: m.in. cyfrowe techniki fotograficzne, komputerowa obróbka zdjęć, 60 godzin, 300 zł)

#### **3. PLASTYCZNE**

- grafika artystyczna - podstawy (60 godzin, 300 zł); ilość osób w grupie: 5-10;

program: m.in. podstawowe techniki graficzne, projektowanie graficzne

- rysunek i malarstwo (60 godzin, 300 zł ); ilość osób w grupie: 5-10;

program: rysunek i malarstwo

- różnorodne techniki malarskie (60 godzin. 300 zł)

program: malarstwo w różnorodnych technikach: akwarela, pastel, gwasz, olej

**4. WIDEOFILMOWANIA** dla początkujących (60 godzin, 300 zł)

ilość osób w grupie: 5; program: m.in. budowa i obsługa kamery,

proste techniki wideofilmowania)

#### **5. JĘZYKA POLSKIEGO DLA CUDZOZIEMCOW**

dla początkujących i zaawansowanych

- zajęcia grupowe (grupa 6-cio osobowa) (60 godzin, 600 zł),

zgłoszenia do 30. października, 30. stycznia).

#### D. **Szkolenia**

- emisja głosu (40 godzin, 200 zł)

- interpretacja piosenki (40 godzin, 200 zł)

- kultura słowa (40 godzin, 200 zł)

E. **Seminaria** (1 godzina seminarium, 50 zł)

1. tworzenie szkolnego systemu oceniania w szkole artystycznej

2. tworzenie planu wychowawczego szkoły artystycznej

3. tworzenie planu rozwoju szkoły artystycznej lub placówki artystycznej

4. mierzenie jakości pracy szkoły artystycznej lub placówki artystycznej - terminy spotkań do uzgodnienia.

F. **Konsultacje** (indywidualne - bezpłatne)

1. tworzenie rozkładów treści nauczania z przedmiotów artystycznych i kulturoznawczych,

2. tworzenie autorskich programów nauczania z przedmiotów kulturoznawczych i artystycznych

3. prowadzenie amatorskich zespołów artystycznych,

4. tworzenie narzędzi pomiaru dydaktycznego z przedmiotów kulturoznawczych i artystycznych,

5. zakładanie szkoły lub placówki artystycznej.

6. poradnictwo dla młodzieży i dorosłych w zakresie wyboru kierunków i specjalności artystycznych

Terminy spotkań do indywidualnego uzgodnienia.