

WARSZTATY
4.09. – 6.09.2009 R.

Plan godzinowy warsztatów:

4.09. – piątek 16.15 – 19.30

5.09. – sobota 10.00 – 19.30

6.09. – niedziela 10.00 – 15.00

SPECJALNOŚĆ: ANIMACJA KULTURALNA REGIONU:

SEMESTR I (NOWOPRZYJĘCI), SEMESTR III

TEMATYKA: ZGODNIE Z ZAINTERESOWANIAMI

(słuchacz wybiera program jednej z poniższych specjalności)

PROWADZĄCY: zgodnie z zainteresowaniami słuchacza

MIEJSCE: SZKOŁY ARTYSTYCZNE „TOP-ART.” Szczecin, ul. Wyszyńskiego 14

MATERIAŁY: zgodnie z zainteresowaniami słuchacza

ZALICZENIE: formę zaliczenia ustala nauczyciel prowadzący warsztaty

SPECJALNOŚĆ: FOTOGRAFIA SEMESTR: NOWOPRZYJĘCI SALA NR 6

TEMATYKA: ROZPOZNANIE UMIEJĘTNOŚCI FOTOGRAFICZNYCH

„Portret w naturalnym wnętrzu przy użyciu światła zastanego”

PROWADZĄCY: KRZYSZTOF KED OLSZEWSKI, ZBIGNIEW WRÓBLEWSKI

MIEJSCE: SZKOŁY ARTYSTYCZNE „TOP-ART.” Szczecin, ul. Wyszyńskiego 14

MATERIAŁY: aparaty fotograficzne analogowe lub cyfrowe, nośniki zapisu – filmy fotograficzne czarno-białe (niskoczule), karty pamięci, papier fotograficzny (18x24), papier do passpartout (A4), dodatkowe obiektywy, statywy.

ZALICZENIE: 2 zdjęcia w dowolnej technice i 1 zdjęcie przetworzone do techniki tonorozdzielczej poprzez obróbkę chemiczną

SPECJALNOŚĆ: FOTOGRAFIA SEMESTR III SALA 9

TEMATYKA:

w oparciu o: FOTOGRAFIA KREACYJNA - DEFORMACJA

- postać,

- obiekt architektoniczny (wskazany),

- przedmiot codziennego użytku.

PROWADZĄCY: KRZYSZTOF KED OLSZEWSKI, ZBIGNIEW WRÓBLEWSKI

MIEJSCE: SZKOŁY ARTYSTYCZNE „TOP-ART.” Szczecin, ul. Wyszyńskiego 14

MATERIAŁY: aparaty fotograficzne analogowe lub cyfrowe, nośniki zapisu – filmy fotograficzne (niskoczule), karty pamięci, papier fotograficzny (18x24), papier do passpartout (A4).

Zalecane jest użycie dodatkowej optyki, np. obiektywy szerokokątne, lupy, filtry itp.

ZALICZENIE: 6 zdjęć po 2 z każdego typu w dowolnej technice

SPECJALNOŚCI PLASTYCZNE SEMESTR: NOWOPRZYJĘCI SALA NR 8

TEMATYKA: WPROWADZENIE DO MALARSTWA

PROWADZĄCY: KRZYSZTOF KRZYWIŃSKI

MIEJSCE: SZKOŁY ARTYSTYCZNE „TOP-ART.” Szczecin, ul. Wyszyńskiego 14

MATERIAŁY: blok format a4, ołówki, pastele, farby wodne, węgiel

ZALICZENIE: formę zaliczenia ustala nauczyciel prowadzący warsztaty

SPECJALNOŚCI PLASTYCZNE SEMESTR: III SALA NR 2

TEMATYKA: GRAFIKA UŻYTKOWA

PROWADZĄCY: RYSZARD SZYMAŃSKI

MIEJSCE: SZKOŁY ARTYSTYCZNE „TOP-ART.” Szczecin, ul. Wyszyńskiego 14

MATERIAŁY: blok format A4, ołówki, węgiel, nóż

ZALICZENIE: formę zaliczenia ustala nauczyciel prowadzący warsztaty

SPECJALNOŚĆ: TANIEC SEMESTR: I (NOWOPRZYJĘCI), III SALA NR 10

TEMATYKA: CONTEMPORARY DANCE

PROWADZĄCY: DR A. AZARKEVITCH

MIEJSCE: SZKOŁY ARTYSTYCZNE „TOP-ART.” Szczecin, ul. Wyszyńskiego 14

MATERIAŁY: baletki, luźny strój

ZALICZENIE: formę zaliczenia ustala nauczyciel prowadzący warsztaty

SPECJALNOŚĆ: WOKAL SEMESTR: I (NOWOPRZYJĘCI), III SALA NR 1

TEMATYKA: TECHNIKA WOKALNA

PROWADZĄCY: ZBIGNIEW SAWICKI, KATARZYNA MATYSIAK

MIEJSCE: SZKOŁY ARTYSTYCZNE „TOP-ART.” Szczecin, ul. Wyszyńskiego 14

MATERIAŁY: materiał nutowy, podkłady

ZALICZENIE: formę zaliczenia ustala nauczyciel prowadzący warsztaty